



## Stephanie Naglschmid

Atelier: Senefelderstr. 10

70178 Stuttgart

Tel.: +49 (0)711-626878

E-mail: naglschmid.vsn@t-online.de

www.galerie-naglschmid.de

### Biografie

Geboren 1961 in Stuttgart,  
verlegerische Tätigkeit, verheiratet, 1 Sohn,

Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund

- Förderung im Rahmen des Kunstunterrichts und der Kurssysteme im Königin-Charlotte-Gymnasium in Stuttgart.
- Persönliche Anregungen und Förderung durch Frau Prof. Witzemann (Architektur / Stuttgart) und Frau Prof. Gebhard (Familie Dannecker / Stuttgart).
- Aufträge zu Portraits in Bleistift, Rötel, Aquarell, Öl und in Pastell, bekannter Personen wie z.B. Prof. Dr. Hans Hass und Jacques Yves Cousteau, Ehrengalerie Görlitzer Meridian Natrufilmprästräger, u.a.
- Studienreisen nach Hawaii, Madagaskar, Mauritius, Westküste der USA, Türkei, Kreta, Südfrankreich, Italien, Spanien, Bretagne u.a.
- Erweiterter Themenbereich zur Natur- und Landschaftsmalerei. Technik: Aquarell und Öl Skizzen und Detailstudien naturalistischer Motive.
- Entwicklung einer speziellen, detailreichen Aquarelltechnik mit transparenten Aquarellfarben.
- Arbeiten in Privatbesitz in Deutschland, Schweiz, Saudi-Arabien, u.a.
- Illustrationen naturwissenschaftlicher Fachbücher, Panoramabilder zu Themen des Natur- und Umweltschutzes.
- Zahlreiche Ausstellungen seit 1984

Einzelausstellung 17.10. - 12.Nov. 2011

unter wasser ~ über wasser

**feinmalerei | begebenheiten und gegenstände detailgetreu und mit präziser beobachtung darstellen | das überlagern hauchdünner farbschichten | die wiedergabe persönlicher beobachtungen verdrängt den symbolischen inhalt | einzelne lichtreflexe mit lupe und haarpinsel setzen**

Naturalismus, Hinwendung zur Präzision, so kann man den Stil von Stephanie Naglschmid beschreiben. Analytische Wahrnehmung der Umwelt, Schärfentiefe in den Bilddokumenten. Mit dieser technisch anmutenden Sehweise entstand ein breites Spektrum des Schaffens über Jahrzehnte hinweg. Aus der Sichtweise der Taucherin und von der Natur begeisterten Malerin entstanden hyperdynamische Illustrationsformen und sehnsuchtsvolle Landschafts- sowie Tierdarstellungen, welche die Vielfalt des Gesehenen projizieren.

*„Als aufgeklärte Romantikerin möchte ich mit meinen Bildern die allgegenwärtige Lebenskraft in ihrer detail- und facettenreichen Schönheit vermitteln, die sich in vielfältigen Motiven ausdrücken kann. Gefühl, Leidenschaft und Individualität stehen, nach meiner Ansicht nicht im Gegensatz zu Vernunft und Rationalismus. Im Gegenteil, erst wenn man sich universelle Grundsätze mit Hilfe des Verstandes und der Wissenschaft erschließen kann, entsteht die Verneigung vor dem Wunderbaren. Seit ich denken kann, haben Farben, Stifte, Pinsel, Papier und Leinwand eine besondere Magie für mich. Aus dem Nichts einer leeren Fläche ein lebendes, sprechendes Bild zu schaffen ist ein faszinierender Prozess, den ich stets von neuem mit Begeisterung und Leidenschaft durchlebe.“*