

# Adrian Lacour

---



## Grafikdesigner

Reinsburgstr.188  
70197 Stuttgart  
Tel.: 0711-650861  
Fax: 0711-6572954

- 1962 - 1967 Studium an der AGS Basel u.a. bei Emil Ruder und Armin Hofmann
- 1974 – 1975 Art Director in den Werbeagenturen Günther Bläse, Leonhard & Kern, Dongowski & Simon und Fey-Dressel-Schlichenmaier.
- 1999 European Newspaper Award of Excellence für die Gestaltung der Stuttgarter Zeitung.
- 1972 – 1982 Gesangsunterricht, u.a. dafür, die Erkenntnis zu gewinnen über Text-Melodie-Klang in der Musik, Text-Schrift-Klang in der typografischen Gestaltung
- 1976 – 2000 Eigenes Atelier als Grafik-Designer und Konzeptionist.

Neugestaltung der Stuttgarter Zeitung, Selbstdarstellung Infratestforschung München, Herrenberger Unternehmensseminare IBM Deutschland, Publikationen der Vereinigten Motor-Verlage Stuttgart, Selbstdarstellung des Süddeutschen Rundfunks Stuttgart, Karl Gröner GmbH Schriftsysteme, Saba Hifi, bayerdynamic Kopfhörer und Mikrophone, BUS Büromöbel, Deutscher Sparkassenverlag, Universität Stuttgart, erstes Logo Teehaus Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester, Zimmermann's Buchhandlung, Konrad- Theiss-Verlag, Layout-Setzerei Stulle, Schriftdokumentation der Berthold Schriftsysteme AG, Jeton Jazz- und Klassik-Label, Kunstkalender der Firma sto, Logo des Restaurant Park in der Göppinger Stadthalle, Internet-Gestaltungen.

Lehrtätigkeit u.a. an der Fachhochschule für Druck; der Werbefachlichen Akademie Baden-Württemberg; der Merz-Akademie; der staatlichen Akademie der bildenden Künste am Weissenhof; der Hochschule für Technik in Stuttgart; Seminare für die IG-Medien, und Privatunterricht in Zeichnen und Typografie, auch Mappenkurse.  
Publiziert u.a. in den Zeitschriften Grafis, Page, Deutscher Drucker und in Kurt Weidemann's Buch "Wo der Buchstabe das Wort führt".  
Zahlreiche Auszeichnungen für Arbeiten im Bereich Kommunikations-Design, Ausstellungsbeteiligungen in München, Stuttgart, Essen, Toronto, New York und Los Angeles.

## Ausstellungen:

- 1962 Alte Universität Freiburg (Malerei)
- 1986 Fotoausstellung "Schneewittchen meets Schweinebubi & Co" im Fresko (Staatsgalerie Stuttgart)
- 1994 TYPETOWN im Fresko
- 1997 -1998 Zeichnungen im Fresko
- 2000 Fotografien im Stuttgarter Künstlerbund
- 2003 TYPETOWN feste Installation im Foyer des Stuttgarter Pressehaus

## Eigene Publikationen, Grafik und Text:

- 1972 OLO:OLO, 1984 Cesare, Carmine, Bocolucci, 1993 TYPETOWN

## Fotobücher:

- 1987 Die Realität Mensch
- 1991 MONI PREVELI ein kretisches Kloster

Adrian Lacour ist Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund und im Forum Typografie und jazzt als Bassist in verschiedenen Gruppen.