



Monika Pankok



Kurt Peter Pankok

**Materialmystik und  
Formenfantasie**

**Ausstellung**

**14. Mai bis 16. Juni 2012**

täglich von 9:00 bis 1:00 Uhr durchgehend geöffnet  
70173 Stuttgart - Schloßplatz 2 - Café Künstlerbund

# Monika Pankok

Fotografin und Bildhauerin

FOTO-KUNST

Uhlandstr. 22

72587 Römerstein

Tel.: 0172-7135127

eMail: m\_pankok@yahoo.de

www.pankok-monika.de



## Vita

1961 geboren in Wuppertal und seit

1967 in Baden-Württemberg lebend erfolgte 1982-85 die Ausbildung zur Fotografin.

Bereits 1985 wurde der Schritt in die Selbständigkeit mit dem eigenen Fotostudio für Werbefotografie in Stuttgart eingeleitet.

1989 Meisterprüfung im Fotografenhandwerk

1994-96 fünf Semester Akademie für Gestaltung in Ulm mit Abschluss.

Verschiedene Bildhauerkurse im In- und Ausland bei freischaffenden Künstlern.

Seit 2008 Fotografin für eine große Werbeagentur.

Ab 2000 mehrere Ausstellungen in Baden-Württemberg

## Zur Ausstellung

Monika Pankok deckt ein ungewöhnliches Gestaltungsspektrum ab, indem Sie Ihr Engagement als Fotografin mit der Begeisterung für die Bildhauerei verbindet.

Als Bildhauerin arbeitet Sie in erster Linie mit der Kettensäge.

Inspiziert durch die Auseinandersetzung mit dem Material Holz entstehen figürliche bis abstrakte Skulpturen, für die eine reduzierte Formensprache typisch ist.

Der künstlerische Prozess beginnt bereits in der Auseinandersetzung mit dem Baumstamm.

Seine organische Einmaligkeit, Festigkeit, seine Maserung aber auch seine Störungen werden so zum Bestandteil der Skulptur.

Als Fotografin bilden die eigenen Skulpturen die Basis für die fotografische Kreativität.

Gestaltung, Anordnung, Licht und Stimmung sind dabei Stilmittel, um die Räumlichkeit der Skulpturen in der Zweidimensionalität der Bilder neu zu erleben.

Dabei findet die Bildkomposition ausschließlich vor dem Kameraobjektiv statt.

## Kurt Peter Pankok

Bildobjekte / Materialcollagen  
Ahornweg 1  
71299 Wimsheim  
Tel./Fax: 07044-41213  
[www.pankok-kurtpeter.de](http://www.pankok-kurtpeter.de)



### Vita

1933 geboren in Köln

1954/55 Studium der Malerei und Grafik an der Werkkunstschule Wuppertal,  
Seminare in Hagen/Westfalen und Gelsenkirchen bei Janitzki und Rahn.  
Psychologiestudien bei Prof. Behn in Bonn.  
1957 Beginn der Arbeit in der Werbebranche.

Ab 1965 intensive Beschäftigung mit Tempera- und Ölmalerei, Entwicklung von  
reliefartigen Strukturen, Materialabdrucken, Integration technischer  
Objekte in Tafelbilder.

Seit 1970 Verarbeitung von Textilien zu Material-Collagen, Entwicklung freier,  
ungerahmter Bild-Objekte aus Kleidungsstücken.

Seit 1993 Material-Drucke und Druck-Collagen, seit 1998 auch plastische  
Arbeiten mit textilen Stoffen.

Ausstellungen im In- und Ausland.

### Zur Ausstellung

Bilder von Kurt Peter Pankok sind im wahrsten Sinne des Wortes Stoff zum Träumen. Sie integrieren vorwiegend getragene Kleidungsstücke, die in den Materialcollagen weiter leben. Strukturen, Schnitte, Falten, Risse, Nähte Applikationen, Drapierungen oder technische Materialien werden Stilelemente, die den Gesamteindruck prägen und dem Betrachter gleichzeitig vieldeutige Details offerieren. Kurt Peter Pankok setzt dafür unterschiedliche Gestaltungstechniken ein.

Die Themen, beeinflusst von Sigmund Freud und Carl Gustav Jung, kreisen um die Theorie von Archetypen, die Verkörperung des kollektiven Unbewussten und die Rolle von Mythen und Märchen in einer von Ratio dominierten Welt. Die phantasievollen Bilder sollen inspirieren und dem Betrachter eine Reflexionsfläche zur sinnlichen Beschäftigung und zur individuellen Interpretation anbieten.